

Орфографические нормы вышли из-под контроля

Современные лексикографические издания изменяют свою роль, постепенно расставаясь с ортологической функцией и приобретая полифоничность. Словарь перестает быть книгой, в которой читателю предлагается единственно правильный, нормативный и рекомендуемый вариант, а становится сборником артефактов. Конечно, если иметь в виду большое количество жаргонных словарей или словарей речевых инноваций, то названная тенденция вполне объяснима. В отечественной лингвистике сложилась традиция различать ортологические словари и лексикографические издания, описывающие нелитературную часть национального языка. Но названная тенденция проникает и в те лексикографические сферы, которые искони описывали литературную норму. В последние два десятилетия появились орфоэпические словари, предлагающие широкую вариативность [Каленчук 2012], или орфоэпические словари, предлагающие нормативные акцентологические варианты с опорой на поэтические тексты [Резниченко 2004]. Характеризуя «Орфоэпический словарь русского языка» И.Л. Резниченко, В.А. Козырев и В.Д. Черняк замечают: «состав словника этого словаря и некоторые практические рекомендации не являются безупречными». XXI век начался как время широкой языковой вариативности. Читатель интересуется не тем, как правильно написать слово, а как по-разному можно его написать [Булохов 2014].

Задача статьи – описать черты современной орфографической ситуации. Обращаясь к орфографическим словарям, которые априори должны фиксировать норму, вынужден сделать более резкий вывод о том, что словари нередко предлагают сомнительные и противоречивые рекомендации. Издаются новые словари и справочники, в которых появляются новые нормы и правила. Орфографические словари нужны исключительно для того, чтобы определить среди вариантов единственно верное написание слова. Акцентологическая, грамматическая и прочая информация, ставшая привычной в орфографическом словаре, является дополнительной, вторичной (ей можно воспользоваться в отсутствии специальных словарей).

Вспоминается анекдот о том, как мальчик в метро читает большую книгу и громко смеется, вызывая у окружающих интерес. Финал легко угадывается: эта книга – орфографический словарь.

В эпоху интернета ввести предпочтительное написание слова в строке поисковой системы и тут же получить ответ проще, чем искать его в словаре. Интернет позволяет быстрее найти ответ, дает больше информации о написании слова, о сфере употребления, о времени появления и изменениях написания. Кроме того, существуют еще и службы проверки слова на лингвистических сайтах.

В словнике орфографических словарей ХХІ века составители выходят за пределы русского литературного языка и включают жаргонные и диалектные слова; *пимок, пимки* [РОС 2011: 550]; *пинкарь*, жарг. – *пинок* [там же]; просторечные *ихний* [там же: 270]; редкие и специальные: *А-покрой* [БСЧ 2009: 28]; *опоек* [БСЧ 2009: 639]. В орфографические словари попадают окказионализмы: *анофегей* (Ю. Поляков); *катастрошка, западнизм* (А. Зиновьев) [БОС].

Для расширения словника в общие орфографические словари включаются слова, традиционно не вызывающие трудностей при написании (*папа, мама, стол, най*).

Словник расширяется и за счет сложных слов. Так в РОС включено 15 слов с первой частью *ранне-*. В этот список попали прилагательные *ранневесенний* и *раннеосенний*, а слова *раннелетний* и *раннезимний* отсутствуют. Составители пренебрегают традиционной практикой представления группы слов в одной статье. Например: *ранне-* – первая часть сложных слов, всегда пишется слитно.

Современные орфографические словари предлагают читателю широкую вариативность написаний. Так, в 4-ом издании Русского орфографического словаря, до этого предлагавшего только один вариант слова «Интернет», появляются варианты с прописной и со строчной.

Современная лексикографическая ситуация характеризуется несовпадением написаний одних и тех же слов в разных орфографических словарях. Анализ орфографических словарей позволяет выявить зоны орфографической вариативности.

1. Слитные, отдельные и дефисные написания прилагательных и наречий (*сербохорватский* и *сербскохорватский* [БОС 2007: 406]; *сербохорватский* и *сербско-хорватский* [СОС 2003: 790]; *сербохорватские отношения*, но *сербскохорватский язык* [РОС 2011: 731]; *чин чином* [РОС 2011: 886] и *чин-чином* [БОС 2007: 493].

2. Прописные и строчные буквы: *Государственная Дума* [БОС 2007: 442] и *Государственная дума* [РОС 2011: 154]; *табель о рангах* [БОС 2007: 442] – *Табель о рангах* [РОС 2011: 792].

3. Написание недавних заимствований: *андеграунд* и *андеграунд*; *ремейк* и *римейк*.

Чертами современной орфографической ситуации можно считать, во-первых, активное формирование орфографической нормы (составители словарей соревнуются в кодификации новых написаний); во-вторых, обнаруживаются зоны орфографической вариативности, требующие изменения правил и унификации написаний; в-третьих, в современной лексикографии должны быть сформулированы требования к способам представления единиц в ортологических словарях.

«Орфографические нормы вышли из-под контроля!» – такое высказывание встретилось в одной из работ студентов, и с этим приходится согласиться.

Литература

[БОС] Большой орфографический словарь русского языка. Ок. 106 000 слов / под ред. *С.Г. Бархударова, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцова*. – М., 2007. – 1150 с.

Букчина Б.З., Сазонова И.К., Чельцова Л.К. Орфографический словарь русского языка: свыше 100 000 слов: грамматическая информация: трудные случаи. – М., 2009. – 1288 с.

Булохов В.Я. Словарь орфографических вариантов. Красноярск, 2004. – 176 с.

Бурцева В.В. Самый полный орфографический словарь русского языка с правилами написания. – М., 2011. – 1088 с.

Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты. – М., 2012. – 1008 с.

Козырев В.А., Черняк В.Д. Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший: монография. – СПб., 2014.

[СОС] *Соловьев Н.В.* Орфографический словарь русского языка: около 130 000 слов, около 400 комментариев, объясняющих написание слов и словосочетаний. – М., 2008. – 1005 с.

Новый орфографический словарь русского языка: более 107 000 слов / ред.-сост. *В.В. Бурцева*. – 8-е изд., стер. – М., 2010. – 754 с.

Новый орфографический словарь русского языка: 100 000 слов / сост. *И.А. Кузьмина*. – М., 2013. – 959 с.

Орфографический словарь русского языка: современное правописание: 100 000 слов. / под ред. *И.М. Стронской*. – СПб., 2004. – 894 с.

Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. М., 2004.

[РОС] Русский орфографический словарь/ отв. ред. *В.В. Лопатин*. – 3-е изд. 2011.

Выходные данные:

Дунев А.И. Орфографические нормы вышли из-под контроля // Слово. Словарь. Словесность: Русский язык в научном, культурном и образовательном пространстве (к 190-летию со дня рождения К.Д. Ушинского)». Материалы Всероссийской научной конференции. Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, 12-13 ноября 2014 г. / Отв. ред. *В.Д. Черняк*. – СПб.: САГА, 2015. – 232 с. – С. 88-91.